

En Abril: **3** estrenos

COSMO

Addict



**Paris Police
1905**



Sanditon
TEMPORADA 3

ESTRENO MARTES 11 ABRIL 22:00

Sanditon T3

Fin de la historia



¡Llega la tercera y última temporada de la aclamada adaptación de la novela de Jane Austen!

¡Ya pueden dejar de contener el aliento los miles de fans que esperaban el ansiado desenlace de la serie!

El **martes 11 de abril a las 22.00 horas, COSMO** estrena en primicia en España la tercera y última temporada de **Sanditon**.

El esperado final de la serie concluirá el destino de su heroína protagonista, **Charlotte Heywood**, (Rose Williams), así como el de su inseparable amiga **Georgiana**, la familia **Parker**, y también el de los entrometidos **Denham**.

La nueva temporada traerá a sus fieles espectadores nuevos romances, más enredos entre los ricos personajes de la alta sociedad, y un renovado plantel de personajes que llegan a la ciudad balneario atraídos por su magnetismo.

Andrew Davies, el guionista de la célebre adaptación televisiva de *“Orgullo y prejuicio”* que protagonizó Colin Firth en 1995 para la BBC, es el artífice de **Sanditon**, una moderna aproximación a la última obra de Austen. La autora comenzó a escribir Sanditon en enero de 1817, pero después de varios capítulos dejó su manuscrito inacabado por los problemas de salud que terminaron con su vida en julio del mismo año.

Ambientada en la Inglaterra del siglo XIX, la primera temporada de Sanditon narra la llegada de la impetuosa Charlotte a la localidad del título, un pueblo de pescadores que aspira a convertirse en un prominente destino turístico para las clases altas.

Recapitulación



En la primera temporada la impetuosa **Charlotte** conoce al apuesto **Sidney Parker** (Theo James), uno de los hermanos fundadores del balneario.

A pesar de las diferencias de carácter y los constantes malentendidos entre Charlotte y Sidney, poco a poco van forjando una relación más profunda de lo que esperaban. Pero en un final tan sorprendente como abierto, las necesidades de Sanditon terminan interponiéndose en su destino y rompiendo el corazón de la joven.

La **segunda temporada** retoma la narración nueve meses después, coincidiendo con el regreso de Charlotte a la ciudad de vacaciones y el establecimiento allí de una base del ejército. Decidida a no amar, la protagonista dedica su vida a un revolucionario propósito: trabajar. Lo hará como institutriz de **Augusta Wilson** (Eloise Webb, *Cenicienta*), una muchacha de 17 años contraria a la autoridad, y **Leonora Colbourne** (Flora Mitchell), una niña de 9 años que sueña con ser espía.

En su último verano antes de cumplir los 21 años, **Georgiana Lambe** (Crystal Clarke, *Agatha Christie: Inocencia trágica*) tratará de forjar su identidad mientras se mete en algún lío amoroso. Como la rica heredera que es, los cazafortunas acechan a la impetuosa joven, que tratará de postergar su matrimonio para seguir siendo dueña de su vida y de su fortuna.

Además, la hermana pequeña de **Charlotte**, Alison Heywood (Rosie Graham, *Outlander*), llegará a Sanditon persiguiendo sus propios sueños románticos. Charlotte conocerá las tribulaciones que afligen a su hermana, pero al mismo tiempo forjará una hermosa e inquebrantable amistad con Georgiana.

¡POR FIN, LA TERCERA Y ÚLTIMA TEMPORADA!

Sanditon se ha convertido en todo lo que **Tom Parker** (Kris Marshall, *Crimen en el paraíso*) siempre había soñado: el destino favorito de las clases altas; un resort en auge para las élites que ha conseguido construir con la ayuda de su mujer (**Kate Ashfield**, *Line of Duty*). Sus calles, sus playas y sus casas han sido **escenario de numerosas pasiones y desencuentros amorosos**, de secretos, mentiras, confesiones, alegrías y desdichas... ¡Y en esta tercera temporada asistiremos a un festín de emociones!

Tras el dramático final de la temporada anterior, con **Charlotte Heywood** (Rose Williams), de regreso a su casa y con un prometido en ciernes, la nueva temporada arranca con el regreso de la joven de vuelta a Sanditon, que viaja junto a su futuro marido, el granjero **Ralph Starling**, (Cai Bridgen) para la gran fiesta de cumpleaños de su amiga **Georgiana Lamb**.

La noticia del futuro enlace fue una de las sorpresas que dejó el final de la segunda entrega, pero la flamante pareja formará un complicado triángulo amoroso con **Alexander Colbourne** (Ben Lloyd-Hughes, *Divergente*), antiguo empleador de Charlotte, y el segundo hombre que rompió su corazón.



Charlotte, en su regreso, se reencontra con todos sus seres queridos, muchos de los cuales no terminan de entender el abrupto compromiso de la joven con el granjero. Por su parte, Ralph advierte cierto nerviosismo en Charlotte, especialmente cuando se encuentran con **Leo y Augusta**, hija y sobrina de **Alexander Colbourne**. Y es que Charlotte desconocía que habían regresado de Bath y no se los esperaba encontrar a su regreso. Ahora los dos están de vuelta en Sanditon...
¿podrán seguir ignorando su evidente atracción mutua?

En esta tercera temporada asistiremos al cumpleaños de **Georgiana**, (Crystal Clarke) el ansiado día en que toma por fin toma posesión de su herencia, pero mientras recibe los regalos de los Parker, no podrá evitar pensar en la infructuosa búsqueda de su madre –quien según la carta que Sidney Parker dejó escrita antes de morir, está viva-.

Sin embargo, Georgiana había decidido no casarse tras su desastrosa aventura con el artista **Charles Lockhart** y también está cansada de la presión de Tom para que busque un marido. La verdad es que pretendientes atraídos tanto por su exótica belleza como su imponente fortuna, tampoco le faltan.

Además, veremos como la joven ayudará a su gran amigo **Arthur Parker** y tendrá que **luchar en los tribunales** para proteger su recién adquirida herencia, algo que hará con la ayuda de **Samuel Colbourne** (Liam Garrigan), reputado abogado que llega a Sanditon motivado por su hermano Alexander, para defender a Georgiana con todos los problemas legales.



Lady Montrose pone la vista en **Georgiana** y presiona a **Henry** para que la seduzca. Parece un objetivo al alcance. Sin embargo, el joven duque no consigue impresionar a la heredera, muy acostumbrada a que traten de seducirla, pero acuerdan un plan que les favorece a ambos y probablemente satisfaga a Lady Montrose.

Lydia, la hija de Lady Montrose, es más independiente y no está de acuerdo con los valores de su madre y hará todo lo que esté en sus manos para no dejarse emparejar con cualquiera y menos por el dinero.

¿Qué más puede ocurrir? Revivirán las pasiones del pasado junto con conflictos del presente... todo en una nueva temporada que pone fin a esta historia y que están esperando miles de fans.

Sanditon es un apasionante drama de época que en su tercera temporada ofrecerá a los espectadores de COSMO romances, aventuras e intriga, pero también humor y escapismo. Todo esto mientras aborda cuestiones como la situación de dependencia de las mujeres en esta época, los mandatos de género o la esclavitud. Desde su estreno en 2019, Sanditon se ha vendido a 176 territorios, conquistando en este tiempo a una legión de fieles seguidores. La serie fue renovada por dos entregas más, la segunda y la tercera, gracias al clamor popular y al éxito de la ficción en todo el mundo. Con esta tercera temporada Sanditon llega a su fin.

¿Qué le deparará el futuro a Charlotte?

Tom, además quiere expandir el resort de Sanditon con la construcción de un hotel. Y para ello, solo necesita que **Lady Denham** (Anne Reid, *Years and Years*) acepte hacer negocios con el adinerado **Rowleigh Pryce** (James Bolam). Sin embargo, la carismática Denham se opone de manera insistente y misteriosa y le esquiva cada vez que escucha su nombre. ¿Qué ha podido hacer para ganarse la desconfianza de Lady Denham?

Mientras tanto, su sobrino **Edward insiste en que ahora es un hombre nuevo** que ha aprendido de sus errores pasados. Su tía está bastante satisfecha con el programa de rehabilitación que está llevando a cabo, pero Edward está harto de baños fríos y del adoctrinamiento religioso. Un repentino encuentro con **Augusta**, la sobrina de Colbourne, despertará al monstruo que lleva dentro.

También conoceremos en esta tercera temporada a una nueva familia que llega a Sanditon. Se trata de los Montrose, unos aristócratas que no están pasando por su mejor momento financiero. La matriarca de la familia, **Lady Montrose** (Emma Fielding) tiene un plan: emparejar a sus dos hijos, **Lady Lydia Montrose** (Alice Orr-Ewing) y **Henry Montrose** (Edward Davis) con algunos de los viajeros de alta cuna de Sanditon. Al fin y al cabo, parece que todo el mundo llega a Sanditon para tratar de encontrar un mejor futuro para el amor y para las finanzas.

Sanditon Temporada 3:
Estreno el martes 11 de abril a las 22h en COSMO
Emisión: todos los martes a las 22h.





Las heroínas de Jane Austen

Las novelas de Jane Austen se han convertido en una fuente inagotable de inspiración tanto en el cine como en la televisión. Y en el caso particular de *Sanditon*, la historia es una oportunidad única para que los guionistas dejen volar su imaginación mientras desarrollan las obsesiones de una autora adelantada a su tiempo: el papel de la mujer en el siglo XIX, el matrimonio como un contrato diseñado para prosperar económica y socialmente, el clasismo de una sociedad enormemente estratificada, **el racismo y la esclavitud...**

Charlotte, la protagonista de *Sanditon*, tendrá que enfrentarse a todas estas imposiciones sociales y sobre todo a la que se refiere al “deber” de encontrar a un buen marido y cuidar de una familia como uno de los cánones establecidos en la sociedad de la época. Los guionistas utilizan además esta cuestión para introducir otro tema central en la obra de Austen: **la educación de las mujeres.**

Y a través del personaje de su mejor amiga, Georgiana Lambe, (hija del señor Lambe con una de sus esclavas) observaremos la denuncia que la autora quiso hacer sobre la hipocresía de una sociedad construida sobre los prejuicios raciales.

SANDITON EN CONTEXTO

Jane Austen (1775-1817) firma la novela en la que se inspira *Sanditon*. La célebre escritora de *Sentido y Sensibilidad*, *Orgullo y Prejuicio* o *La Abadía de Northanger* dejó su última obra inacabada y al menos siete autores, incluida su sobrina **Anna Austen Lefroy**, han intentado terminarla tras su muerte.

Sanditon es un drama ambientado en **la Regencia**, un periodo que va de 1811 a 1820. La historia muestra con gran exactitud las diferencias de clase, nivel económico, raza o género que regían esta sociedad. Como la serie cuenta, en esta época se produjo en Reino Unido un auge en el desarrollo de los lugares vacacionales y los balnearios. Las clases sociales más altas comenzaron a viajar a las costas para disfrutar de un ambiente más relajado, lejos de la encorsetada vida londinense, y por supuesto, gastar su dinero. De este modo, convertirse en el próximo destino de moda podía transformar la vida tanto de los promotores como de los lugareños.

La cadena británica ITV estrenó *Sanditon* el 25 de agosto de 2019 y, a pesar de los buenos resultados, la serie fue cancelada... por poco tiempo. El 12 de enero de 2020 *Sanditon* se estrenó en Estados Unidos en la cadena pública PBS dentro de su prestigioso bloque Masterpiece, y la respuesta de la crítica y el público fue tal que la serie no solo resucitó, sino que fue renovada por dos temporadas más, la segunda y la tercera.

Ahora llega la tercera temporada de Sanditon de manera que los fans de la serie pueden estar seguros de que la ficción volverá con más romances, grandes bailes y miradas furtivas entre sus protagonistas. Desde su estreno *Sanditon* se ha vendido a 176 territorios, conquistando en este tiempo a una legión de fieles seguidores.

Sanditon es una producción de Red Planet Pictures, la misma compañía que lleva una década triunfando con otra exitosa serie *COSMO: Crimen en el paraíso*, que aterrizará este verano en el canal con temporada número 12.



Galería de Personajes

Charlotte Heywood

Rose Williams



Lady Denham

Anne Reid



Tom Parker

Kris Marshall



Después de que las esperanzas de amor de **Charlotte** se frustren una vez más, decide cumplir los deseos de su familia y llega a Sanditon con su prometido **Ralph**. Se propone labrarse un futuro humilde y estable como esposa de un granjero, convencida de que está contenta con su suerte. Pero cuando las antiguas llamas se reavivan, Charlotte debe enfrentarse a viejas heridas y renunciar a su orgullo, pues sólo siendo vulnerable y arriesgándose se abrirá al amor. El suyo es un viaje de empoderamiento, una toma de conciencia para no renunciar a sus inquietudes intelectuales ni empequeñecerse para poder casarse.

Lady Denham sigue siendo la deliciosamente temible figura matriarcal que vigila la ciudad desde Sanditon House, y siempre tiene un comentario mordaz para cada uno. Ella ha estado conjurando maneras de castigar a su sobrino Edward por sus últimas indiscreciones, con la ayuda del doctor Fuchs. Está satisfecha con su posición, pero cuando una cara conocida llega a Sanditon, también lo hace su lado más juguetón, y surge una apertura al romance. A lo largo de la temporada, Lady Denham debe decidir lo que más aprecia y si puede renunciar a su independencia por amor.

Tom Parker es un hombre muy feliz, ya que su perseverancia está dando sus frutos y Sanditon es por fin un centro turístico próspero. Sus sueños para la ciudad siguen creciendo, impulsados por nuevas inversiones. Eso es, hasta que su incansable actividad empieza a causar conflictos y amenazan su creencia inflexible de que la familia es lo primero. Ahora que tiene todo lo que quería, Tom se ve obligado a reevaluar lo que realmente importa y a reconocer el verdadero coste de su ambición.

Mary Parker

Kate Ashfield



Edward Denham

Jack Fox



Georgiana Lambe

Crystal Clarke



Mary Parker está encantada de que la visión de Tom sobre Sanditon se haya hecho finalmente realidad. Esta pasión la enfrenta a su marido cuando sus planes de expansión de la ciudad amenazan a la comunidad.

En esta temporada, Mary encuentra su voz por primera vez y por fin sale de la sombra de Tom para defender sus valores, siempre dispuesta a hacer lo que haga falta por el bien de los demás. Lo que nos lleva a preguntarnos dónde estaría Tom, y de hecho Sanditon, sin Mary.

Habiendo sido despojado de su condición de militar y expuesto a su tía, **Edward** ha pasado el tiempo sufriendo toda clase de inventivas “lecciones” que Lady Denham y Fuchs han urdido.

Aunque todos se muestran escépticos, es innegable que Edward se siente humillado y parece haber logrado una auténtica reforma. El hombre “con un plan para cada ocasión” volverá a las andadas o ¿habrá cambiado de verdad?

Volvemos cuando **Georgiana** celebra su 21 cumpleaños y se anticipa a heredar su inmensa fortuna. Todo va bien hasta que una amenaza de última hora sumerge su futuro en la más absoluta incertidumbre y se enfrenta a las debilidades de su nuevo estatus. Esto no hace más que reforzar su desesperación por encontrar a la madre de la que se vio privada durante tantos años y la impulsa a luchar para proteger lo que es suyo por derecho. Pero ¿cómo será ese nuevo futuro para ella?

Arthur Parker

Turlough Convery



Arthur está contento ahora que su trabajo y el de Tom en Sanditon están dando sus frutos. Aún, completamente entregado a Georgiana, sigue deleitándose con la buena comida y la alegría de vivir, llenando la ciudad de teatro y música. Pero al conocer a Lord Montrose, Arthur se enfrenta a sentimientos que nunca había experimentado. Arthur se siente más desafiado que nunca, y deberá decidir si una vida sin amor tiene sentido.

Alexander Colbourne

Ben Lloyd-Hughes



Conocer a Charlotte y enamorarse de ella devolvió la vida a **Colbourne**, y le cambió irrevocablemente para mejor. Antes era introvertido y frío, y ahora encuentra la alegría en sus relaciones con Leo y Augusta, y vuelven a ser una familia feliz. Sólo falta una pieza en su vida, y cuando Charlotte vuelve a entrar en ella de forma inesperada, no está seguro de poder dejar escapar el amor una segunda vez.

Augusta Markham

Eloise Webb



La **Augusta** que regresa a Sanditon ha cambiado mucho con respecto a la segunda temporada: ¡ha crecido! Ahora que es mayor de edad, su tío se afana en encontrarle pareja. Augusta encuentra la avalancha de pretendientes poco atractivos y poco inspiradores. Un encuentro casual con Edward Denham supone un nuevo reto y tal vez una primera chispa de deseo. ¿Estará ella a su altura, o aún tiene que madurar?

Samuel Colbourne

Liam Garrigan



Samuel es abogado y hermano de Xander, al que Georgiana recurre cuando lo necesita. Es un encantador y “eterno” soltero. Una vez reunido con su familia, se da cuenta de que Sanditon podría ser justo lo que necesita, sobre todo, después de llamar la atención de Lady Susan.

Lady Montrose

Emma Fielding



La madre por excelencia de Austen, llega a Sanditon con un objetivo: encontrar parejas ricas para sus hijos Lydia y Harry.

Es descaradamente atrevida ya que las finanzas de los Montrose guardan solo telarañas y se fija en Alexander Colbourne para Lydia, su hija.

Lady Lydia Montrose

Alice Orr-Ewing



La pobre **Lady Lydia** es hija de la estirada Lady Montrose que quiere emparejarla a toda costa con un rico heredero. Se enfrenta con paciencia y buen humor a esta situación y aunque la actitud de su madre dista mucho de ser ideal, ella se comporta con todos con mucha amabilidad. Amante de la equitación, podría llegar a ser una digna competidora para las atenciones de Mr. Colbourne.

Lord Harry Montrose

Duque de Buckinghamshire

Edward Davis



Lord Harry es una figura carismática en Sanditon. Un hombre con secretos, al que su madre ha instruido para conquistar a Georgiana y, a la vez, su fortuna. En el proceso, entabla una improbable amistad con Arthur que sorprende y deleita a ambos hombres por igual. Pero ¿entonces cómo quedan sus planes de posible matrimonio?

Lady Susan

Sophie Winkleman



Aunque ha sido durante mucho tiempo la confidente y guía romántica de Charlotte, parece que **Lady Susan** podría necesitar un consejo. Cuando su estatus fuera de Sanditon se ve comprometido, regresa para pasar la temporada en la ciudad balneario y desvía la atención del apuesto soltero Samuel Colbourne.

Pero ¿está dispuesta a correr el riesgo de un nuevo amor y a renunciar a su posición de seguridad en la corte?

Rowleigh Pryce

James Bolam



James es un inversor rico y cascarrabias que se asocia con Tom Parker en su próxima aventura: el primer gran hotel de Sanditon en el paseo marítimo. El Sr. Pryce llega a Sanditon por motivos de negocios, pero obtiene más de lo que imaginaba cuando se encuentra con Lady Denham, a la que dejó plantada en el altar muchos años atrás. Ahora su afecto se reaviva.

¿Es la vida con este hombre de mentalidad tradicional lo que ella necesita?

Episodios



Episodio 1

Sanditon es ahora todo lo que Tom (Kris Marshall) soñó que sería: un próspero centro turístico y el destino de la élite de la sociedad.

Charlotte (Rose Williams) llega para el 21 cumpleaños de Georgiana (Crystal Clarke) con su prometido **Ralph Starling** (Cai Brigden). A su regreso, **Lady Susan** (Sophie Winkleman), amante del Rey y gran amiga de Charlotte, cuestiona la decisión de Charlotte de casarse con Ralph.

Lady Denham (Anne Reid) está encantada con lo bien que **Edward** (Jack Fox) está respondiendo a su programa de rehabilitación pero, detrás de su paciente sonrisa, Edward está realmente harto. Augusta (Eloise Webb) se siente intrigada tras encontrarse con él en la calle pero, siempre bajo el escrutinio de Lady Denham, Edward sabe que cualquier tipo de fraternización es dolorosa.

Es el cumpleaños de **Georgiana** y el ansiado día en el que toma posesión de su herencia. Georgiana se mantiene firme en su postura de no casarse tras su desastrosa aventura con **Charles Lockhart** (Alexander Vlahos). Mientras tanto, la recién llegada **Lady Montrose** (Emma Fielding), una aristocrática sin blanca, está desesperada por devolver a la familia su antigua gloria encontrando cónyuges adinerados para sus hijos.

Tom tiene muchas esperanzas puestas en un nuevo hotel en Sanditon: todo lo que necesita es que Lady Denham acepte hacer negocios con el posible inversor **Rowleigh Pryce** (James Bolam). Cuando la fiesta está en su apogeo, **Colbourne** (Ben Lloyd-Hughes) y Charlotte tienen un incómodo reencuentro y Georgiana se queda conmovida por la llegada de "alguien" de su pasado con un anuncio amenazador.

EPISODIO 1: martes 11 de abril a las 22h.



Episodio 2

Mientras tanto, el **Sr. Hankins** (Kevin Eldon) se felicita por la transformación que ha experimentado **Edward** (Jack Fox). Edwards se lanza a la caza de **Augusta Markham** (Eloise Webb), pero ella se niega a dejarse conquistar tan fácilmente.

Tom (Kris Marshall) se lamenta de que su sueño de construir un nuevo hotel en Sanditon haya llegado a su fin. Mientras tanto, **Lady Denham** (Anne Reid) se ha negado a trabajar con **Rowleigh** (James Bolam), a quien **Tom** necesita para financiarlo. Pero Rowleigh no se da por vencido y, conociendo a Lady Denham mejor de lo que Tom cree, irá a buscar su aprobación directamente.

¿Disfruta Lady Denham peleándose con su antiguo amor?

EPISODIO 2: martes 18 de abril a las 22h.



Episodio 3

Es el día en que **Georgiana** (Crystal Clarke) tiene que ajustar cuentas con **Charles Lockhart** (Alexander Vlahos). En el tribunal, Georgiana se ve obligada a escuchar las horribles mentiras de **Charles**.

En otro lugar, **Arthur** (Turlough Convery) se queda sin habla cuando un enamorado **Lord Montrose** (Edward Davis) le pregunta si podría corresponder a sus sentimientos. Mientras tanto, los planes de **Edward** (Jack Fox) de cortejar honorablemente a **Augusta** (Eloise Webb) se ven frustrados por **Alexander Colbourne**, quien no tiene intención de alejarse de ella todavía.

EPISODIO 3: martes 25 de abril a las 22h.



Episodio 4

Tras la victoria de **Georgiana** (Crystal Clarke) en el juicio, los Parker organizan una fiesta para celebrar su victoria y demostrar a todo el mundo que está más fuerte que nunca. **Mary** (Kate Ashfield) intenta mostrar a **Tom** (Kris Marshall) su visión sobre la ciudad, pero éste no la escucha.

Tom se enfurece al enterarse de que Mary ha buscado el apoyo de **Lady Denham** (Ann Reid) y **Colbourne** (Ben Lloyd-Hughes).

¿Pondrá en peligro para siempre su relación con Tom?

Arthur (Turlough Convery) se arma de valor para decirle a **Lord Montrose** lo que realmente siente y acepta su recién descubierta sexualidad, sintiéndose liberado. Sin embargo, **Lady Montrose** pronto se entera de la estrecha amistad entre Arthur y Lord Montrose. Más tarde, en la fiesta de Georgiana, se produce un anuncio inesperado que provoca decepción y angustia en toda la ciudad costera.

EPISODIO 4: martes 2 de mayo a las 22h.



Episodio 5

Tras la desaparición de **Augusta** (Eloise Webb) en la fiesta, **Charlotte** (Rose Williams) debe elegir entre quedarse en Sanditon con **Ralph** (Cai Brigden) o unirse a **Colbourne** (Ben Lloyd-Hughes) en su búsqueda.

Mientras tanto, y para sorpresa e incredulidad de **Georgiana**, una mujer que dice ser su madre llega a Sanditon. Georgiana creía que **Agnes**, su madre, estaba muerta pero ¿la recién llegada la convencerá de lo contrario, poniendo fin al trauma que la ha consumido todo este tiempo?

En Trafalgar House, **Tom** (Kris Marshall) no ha regresado todavía, mientras **Mary** (Kate Ashfield) se prepara para una cena que acaba en tragedia

Por otra parte, **Arthur** (Turlough Convery) y **Lord Montrose** se enfrentan al final de su relación, sabiendo que la sociedad nunca les permitiría estar juntos, pero ¿cambiarán sus vidas cuando **Georgiana** les ofrezca una especie de compromiso?

EPISODIO 5: martes 9 de mayo a las 22h.



Episodio 6

Todo el pueblo está en vilo porque **Mary** (Kate Ashfield) se enfrenta a una terrible enfermedad.

Charlotte (Rose Williams) quiere desesperadamente decirle a **Colbourne** (Ben Lloyd-Hughes) la verdad sobre sus sentimientos, pero una impactante revelación la detiene. Sólo el tiempo dirá si Colbourne puede llegar hasta ella antes de que se marche...

Lady Susan (Sophie Winkleman) y **Samuel Colbourne** (Liam Garrigan) se acurrucan al amanecer, pero ella recibe una carta del Rey, que pone en peligro su noviazgo. Mientras tanto, **Georgiana** (Crystal Clarke) mantiene que está todavía en una posición vulnerable y debe casarse con **Lord Montrose** (Edward Davis). Cuando su madre desaparece, impactantes revelaciones salen a la luz que ponen en duda la integridad de los Montrose.

En Sanditon House, **Lady Denham** (Anne Reid) se prepara para casarse con **Rowleigh** (James Bolam). Entre bodas y compromisos fallidos, ¿encontrarán todos los habitantes de **Sanditon** el verdadero amor y la felicidad después de todo?

EPISODIO 6: martes 16 de mayo a las 22h.

Ficha técnica

Título original: **Sanditon S3**

Año: **2022**

País: **Reino Unido**

Género: **Drama**

Distribuidor: **BBC**

Productora: **Red Planet production, Masterpiece Theatre**

Intérpretes: **Rose Williams, Cai Bridgen, Ben Lloyd-Hughes, Crystal Clarke, Kris Marshall, KateAshfield, Turlough Convery, Anne Reid, Jack Fox, Emma Fielding, Alice Orr-Ewing, Edward Davis.**

Creador: **Andrew Davis**

Calificación: **+12**

Duración: **45 min**

Capítulos totales: **6**

Sanditon Temporada 3: **Estreno el martes 11 de abril a las 22h. en COSMO**

Emisión: **todos los martes a las 22h.**





Fátima Elidrissi

Responsable de Comunicación
felidrissi@cosmopolitan.es
(+34) 606 89 35 61

Alberto Lafuente

Director de Comunicación, Marketing y Creative
alafuente@cosmopolitan.es
(+34) 678 689 326