

Saving Lisa



ESTRENO JUEVES 27 ENERO 22:00

COSMO



SAVING LISA

El 27 de enero a las 22.00 horas COSMO estrena la miniserie *Saving Lisa*, una poderosa fábula sobre la maternidad, las relaciones familiares y el abandono. Victoria Abril coprotagoniza este conmovedor drama, basado en la premiada serie japonesa *Mother*.

Rose Keller (Caroline Anglade) comienza a trabajar como profesora sustituta en una escuela de primaria. Durante sus primeras semanas en el centro conoce a Lisa (Capucine Sainson-Fabresse), una niña de ocho años inteligente, cariñosa y sensible con la que conecta de manera inmediata. Pero su extraño comportamiento pronto pone a la maestra en alerta.

Lisa se duerme durante las clases, tiene sospechosos moratones por todo el cuerpo, falta algunos días y se muestra asustadiza. La profesora acude a los servicios sociales para denunciar la situación, pero nadie parece creerla. Cuando Rose confirma que la pequeña es maltratada por su familia toma una decisión radical: **secuestra a la niña simulando su desaparición para juntas iniciar una nueva vida como madre e hija.**

Con un padrastro que la maltrata y una madre que literalmente la tira a la basura, Lisa siente que Rose es la madre que nunca tuvo. Y como

pronto descubrirán los espectadores, la profesora se ve reflejada en esta niña.

Mientras la policía investiga la desaparición de Lisa, Rose debe buscar refugio junto a su madre y sus hermanas adoptivas, a las que no ve desde hace 10 años. Y de manera inesperada, tendrá que enfrentarse con **las heridas del pasado que han marcado su vida.**

Caroline Anglade como Rose, **Victoria Abril** como su madre biológica Isabel y **Capucine Sainson-Fabresse** en el rol de la pequeña Lisa encabezan el espectacular reparto de esta conmovedora fábula sobre la maternidad, las relaciones familiares, el abandono, el maltrato infantil y el amor.

Las veteranas guionistas francesas **Sylvie Audcoeur** y **Anna Fregonese** (*Sous la peau, Mes amis, mes amours, mes emmerdes* o *Détectives*) firman *Saving Lisa*, adaptación de la exitosa serie japonesa *Madre* que dirige **Yann Samuel** (*Quiéreme si te atreves*).



***Saving Lisa* llega a COSMO avalada por unas excelentes críticas en Francia y el arrollador éxito internacional de *Mother*, la serie en la que se inspira, y sus muchas adaptaciones, entre ellas la célebre ficción turca *Madre*.**

Si una serie demuestra la capacidad viajera que puede tener una gran historia es estos tiempos de globalización televisiva es *Saving Lisa* (2021). Estrenada el pasado mes de noviembre en la cadena francesa M6 bajo el título *Sauver Lisa*, este drama está inspirado en *Mother* (2010), una ficción japonesa que ya acumula media docena de adaptaciones por todo el mundo.

La más célebre es la versión turca, titulada originalmente *Anne* (2017) y retransmitida en nuestro país como *Madre*. También se han producido adaptaciones locales de *Mother* en **Corea del Sur, Tailandia, China** y actualmente se está desarrollando la adaptación española bajo el título *Heridas* con Adriana Ugarte como protagonista.

Volviendo a *Saving Lisa*, los medios franceses alabaron esta ficción por su **habilidad para mezclar el drama, el thriller y la comedia**. Además, destacaron su cuidada producción, con los magníficos paisajes naturales del sur de Francia como escenarios, y **las excepcionales interpretaciones** de Caroline Anglade como Rose, Victoria Abril como su madre Isabel y la pequeña prodigio Capucine Sainson-Fabresse, de solo 11 años, como la pequeña Lisa.

Le Figaro

“Saving Lisa es una obra cuya calidad responde a la habilidad de sus autores para combinar drama, thriller y comedia, y a su magnífico reparto. Caroline Anglade, Victoria Abril, Cristiana Réali, Déborah François, Olivia Bonamy y la pequeña Capucine Sainson-Fabresse interpretan la historia y sus desafíos con una naturalidad poco común”

Télé Z

“Caroline Anglade se toma su papel muy en serio y forja un vínculo real con Capucine Sainson-Fabresse. Nos dejamos convencer fácilmente por esta fuga brillantemente puesta en escena”

Le Parisien

“Quedamos atrapados en sus redes gracias a la fabulosa Capucine Sainson-Fabresse, que interpreta a Lisa, y a unos personajes secundarios bien interpretados”

Télé 7 Jours

“Saving Lisa promete una hermosa historia familiar y plantea cuestiones muy actuales sobre la filiación”

Telerama

“Los dos primeros episodios de Saving Lisa son un buen augurio para un thriller dramático bastante impresionante”

FICHA

TÍTULO ORIGINAL: Sauver Lisa

AÑO: 2021

PAÍS: Francia

GÉNERO: Drama

DISTRIBUIDOR: Film & Picture

PRODUCCIÓN: Incognita

INTÉRPRETES: Caroline Anglade, Capucine Sainson-Fabresse, Victoria Abril, Cristiana Réali, Déborah François, Foëd Amara, Olivia Bonamy

CALIFICACIÓN: +16

DURACIÓN APROX: 52 min

CAPÍTULOS TOTALES: 6

ESTRENO EN COSMO:
jueves 27 de enero a las 22.00 h.



PERSONAJES



.ROSE KELLER.

Caroline Anglade

Rose es una mujer protectora que empatiza rápidamente con la pequeña Lisa. Después de huir juntas, su situación se complica y se ve obligada a volver a su hogar, reencontrándose con su madre y sus hermanas adoptivas. Todos sus esfuerzos se dirigen a mejorar la vida de su pequeña alumna y no duda en sacrificar su relación con su novio Mehdi y poner en riesgo todo lo que tiene para lograrlo.



.LISA BERTHO.

Capucine Sainson-Fabresse

Con solo ocho años Lisa está viviendo un auténtico infierno en casa. Su padrastro abusa de ella y su madre, incapaz de estar sola, siente celos de su hija e incluso fomenta el maltrato. Tímida, inteligente y curiosa, Lisa oculta este terrible secreto pensando que, si no habla de ello, desaparecerá. Cuando conoce a Rose, la pequeña tiene la esperanza de que, por fin, alguien pueda cuidarla.



.ISABEL ÁLVAREZ.

Victoria Abril

Isabel es una mujer madura que regenta una peluquería en Burdeos. Un día ve pasar por la calle a una joven que reconoce inmediatamente: es la hija a la que abandonó. Ocultando quién es, tratará de acercarse a su hija y conseguir su perdón.



.DIANNE KELLER.

Cristiana Reali

Con solo ocho años Lisa está viviendo un auténtico infierno en casa. Su padrastro abusa de ella y su madre, incapaz de estar sola, siente celos de su hija e incluso fomenta el maltrato. Tímida, inteligente y curiosa, Lisa oculta este terrible secreto pensando que, si no habla de ello, desaparecerá. Cuando conoce a Rose, la pequeña tiene la esperanza de que, por fin, alguien pueda cuidarla.



JULIE BERTHO.

Déborah François

MEHDI CHALEB.

Foëd Amara

Julie fue madre siendo muy joven y su rostro revela una vida de maltrato y caos. Fuma compulsivamente y se muestra áspera y fría con su hija, a quien culpa de su situación. Carece de sentimientos por ella y la ve como un estorbo tanto en la relación de su pareja como en su día a día. Pero algo cambia cuando la pequeña Lisa desaparece.

Rose mantiene una relación con Mehdi, un comprensivo veterinario. Rose apenas habla de su familia o de su pasado, pero su novio acepta la situación sin hacer preguntas. Cuando Rose decide huir con Lisa, rompe con Mehdi sin darle explicaciones, pero el joven terminará siendo de vital ayuda en sus planes.

GUÍA DE EPISODIOS



EPISODIO 1

En la ciudad de Saint-Nazaire, Rose Keller trabaja como profesora sustituta en una escuela de primaria. Poco después de llegar a su nuevo destino, siente un cariño especial por una alumna entrañable, Lisa. Pero enseguida descubre que la niña tiene problemas en casa. Intenta alertar a la directora del colegio y a los servicios sociales, pero nadie, ni siquiera su pareja, Mehdi, parece preocuparse por el destino de la pequeña Lisa.

Estreno: jueves 27 de enero a las 22.00 h.



EPISODIO 2

Después de huir juntas, Rose y Lisa buscan dónde refugiarse en Burdeos. Allí, la maestra se reúne con su madre y sus hermanas adoptivas, a quienes hace 10 años que no ve. Su madre biológica, Isabel, se acercará a Rose sin que ella sepa de su verdadera identidad. Mientras tanto, en Saint-Nazaire la comandante Baranski y el comandante Valin intentan desentrañar la misteriosa desaparición de Lisa.

Estreno: jueves 3 de febrero a las 22.00 h.



EPISODIO 3

Las hermanas de Rose, Garance y Mélanie, se dan cuenta de la existencia de la pequeña Charlotte, nombre que utiliza Lisa en su huida. En Saint-Nazaire, los comandantes Baranski y Valin descubren que la pequeña ha sido secuestrada.

Estreno: jueves 10 de febrero a las 22.00 h.



EPISODIO 5

Tras una nueva desaparición, Rose y su novio Mehdi siguen la pista de Greg, el padrastro de Lisa. Entre tanto, Julie destapa una verdad incómoda. La brigada policial parte inmediatamente hacia Burdeos. Y Rose debe tomar una difícil decisión.

Estreno: jueves 24 de febrero a las 22.00 h.



EPISODIO 4

Julie se empeña en recuperar a su hija, a la que ha maltratado e ignorado durante mucho tiempo. A medida que se acerca la fecha de su boda, Garance tira del hilo y descubre una información importante sobre la desaparición de Lisa.

Estreno: jueves 17 de febrero a las 22.00 h.



EPISODIO 6

¿Hasta dónde va a llegar Rose para salvar a la pequeña Lisa? ¿Qué consecuencias tendrán todos sus esfuerzos? La policía no dejará un rincón sin revisar, pero, ¿podrán salvar a la menor?

Estreno: jueves 3 de marzo a las 22.00 h.



Fátima Elidrissi

Responsable de Comunicación
felidrissi@cosmopolitan.es
(+34) 606 89 35 61

Alberto Lafuente

Director de Comunicación, Marketing
y On-air
alafuente@cosmopolitan.es
(+34) 678 689 326