

The Wall.

COSMO ESTRENA "THE WALL" INVESTIGACIÓN CRIMINAL EN LOS CONFINES DEL MUNDO

Intrigante "thriller" policiaco con el frío polar como telón de fondo



COSMO estrena el próximo lunes 16 de marzo en España la nueva serie *The Wall* (*La faille*, en su título original), un intenso "thriller" de ocho episodios protagonizado por **Isabel Richer** y **Maripier Morin**. Las tramas de esta nueva ficción original de Quebec, un *nordic noir* producido por **Pixcom** en colaboración con **Québecor contenu** tienen lugar en el extremo norte de esta región canadiense, en la población de Fermont. La producción, estrenada a finales del año pasado con gran éxito, ya ha sido renovada por una segunda temporada.

LA TRAMA



En pleno invierno, la detective Céline Trudeau (**Isabel Richer**) está al frente de la investigación de un extraño asesinato cometido en esta pequeña y alejada ciudad minera. Cuando llega, descubre una enorme estructura residencial y comercial - *el muro* - que protege a los habitantes del gélido viento ártico. Este lugar, en los confines de la civilización, es el punto de encuentro de la población de Fermont y se convierte en el escenario del atroz asesinato de Justine Fournier (**Langlais Mélanie**), una bailarina que aparece desnuda y **cuyo rostro ha sido ocultado detrás de una elaborada máscara china**. **¿Quién es el asesino y por qué ha utilizado esta careta?**

Trudeau (**Richer**) ha llegado desde Quebec para ayudar a los oficiales de la policía local, liderados por Alexandre Thériage (**Alexandre Landry**) en lo que promete ser una investigación muy complicada. Es una de las detectives más conocidas y todos esperan que sea capaz de resolver este crimen.

Toda Fermont, una ciudad que vive en un entorno absolutamente claustrofóbico, está agitada y todo el mundo es sospechoso. La tensión irá en aumento, sobre todo porque todo parece indicar que este asesinato está vinculado a la muerte, que se creía accidental, de un niño ocurrida en la población tres años antes. El dolor y la necesidad de esclarecer los hechos están obsesionando a los seres queridos de ambas víctimas. ¿Podrá Trudeau resolver este complicado caso?



APUNTES SOBRE LA SERIE



La investigación policial teje la historia de *The Wall*, mientras indaga en el turbio pasado de los personajes. La serie muestra la difícil relación entre la investigadora y su hija Sophie y, además, todos los posibles sospechosos esconden oscuros secretos. De una forma u otra, todos conocían a la víctima.

The Wall ha sido todo un éxito y una de las sorpresas de la actual temporada televisiva en Canadá, y ya ha sido renovada por una segunda temporada en la cual la nueva investigación tendrá lugar en otro escenario, lejos de Fermont y sus residentes.

Una vez establecida en la población, la detective se asocia rápidamente con Alexandre, un joven policía local que, al llegar a Fermont tres años antes, investigó la muerte de un niño de nueve años que ahora se cree que está relacionada con el asesinato de Justine.

El padre del chico muerto, Bruno Lamontagne (**Patrick Hivon**), un hombre violento, se convierte en el principal sospechoso ya que mantenía una relación con la víctima, que curiosamente fue su coartada en el momento de la muerte de su hijo varios años antes. Sin embargo, el dolor por la pérdida de su primogénito parece auténtico. ¿Está ocultando algo?

Bruno parecía estar muy unido a Justine, aunque pronto queda claro que la chica - un espíritu libre - mantenía múltiples relaciones, particularmente con los trabajadores de la mina.

Otra persona con la que Justine tenía estrechos vínculos era Louis-Philippe Ricard (**Jean-Philippe Perras**), hijo

de Diane, la alcaldesa de la ciudad (**Élise Guilbault**) y también Jules, el principal accionista de la mina del pueblo (**Marc Messier**), el principal sustento de sus habitantes.

Jules está casado con Sophie Taylor (**Maripier Morin**), que trabaja en la mina y es, además, la hija de la propia Céline. Tras un conflicto que tuvo lugar cuatro años antes, Sophie se exilió en Fermont para reconstruir su vida y no volvió a ver a su madre hasta que sus destinos vuelven a coincidir en este remoto lugar.

Anthony (**Noah Parker**), el hermano mayor del niño muerto y Raphaëlle (**Marianne Fortier**), la hija menor de Justine, son dos adolescentes que parecían saber antes que nadie que la bailarina estaba muerta. ¿Cómo es posible?

El padre de Justine, Claude (**Normand Daoust**), por su parte, también es sospechoso, y durante los interrogatorios confiesa que no tenía una buena relación con su hija.

Las investigaciones no avanzan, y los inspectores de policía reciben muchas presiones para resolver este crimen antes de que el misterioso asesino vuelva a actuar.

Esta serie, que la crítica ha comparado con *Ártico* - también emitida por **COSMO** - nos muestra cómo es de difícil la búsqueda de la verdad en una comunidad en la que todo el mundo se conoce. Al mismo tiempo, estamos ante un drama que presenta con realismo unos personajes llenos de secretos que tenían mucho que ganar con estas muertes.

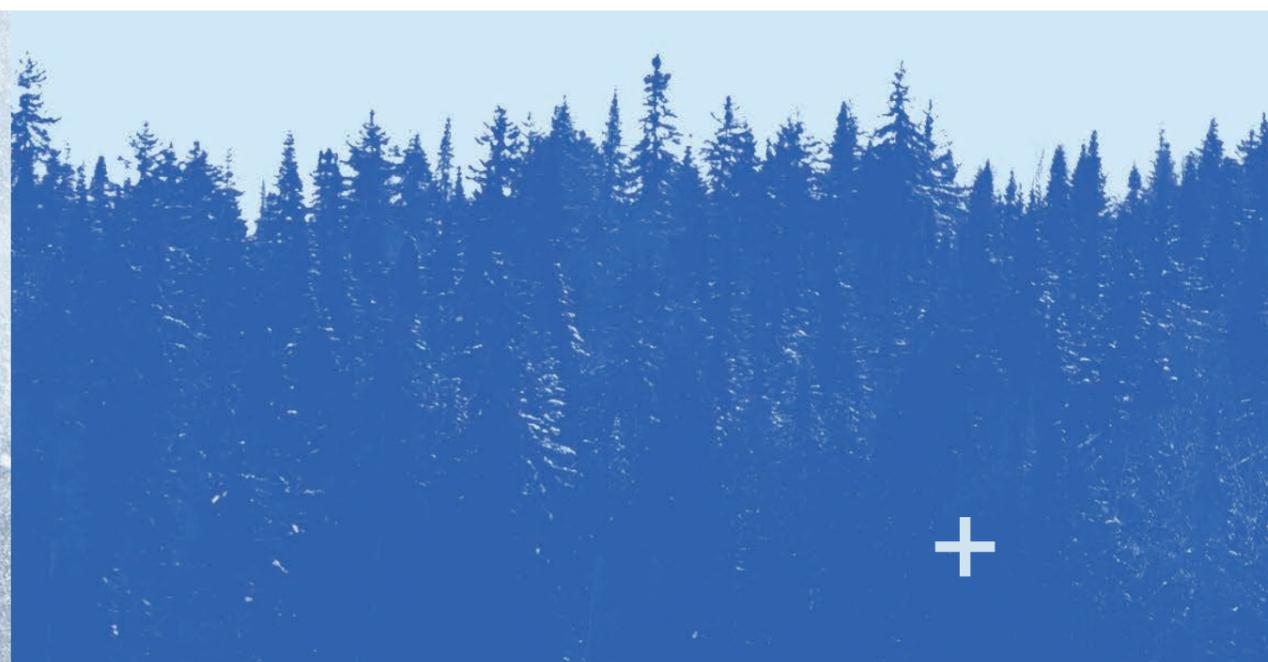
A partir del próximo lunes 16 de marzo (22:00 horas), los espectadores de COSMO están invitados a desentrañar el misterio de *The Wall*.



SOBRE LOS PERSONAJES

Céline Trudeau

interpretada por Isabel Richer



Alexandre Théberge

interpretado por Alexandre Landry



Isabel Richer nació en Canadá en 1966, y desde bien joven mostró una gran pasión por el mundo de la interpretación. Con el paso del tiempo, se convirtió en actriz y sus primeros pasos en televisión marcaron un antes y un después en su vida profesional. Sus papeles televisivos han incluido producciones como *Ruptures*, *Trauma* o *Le Sorcier* y en cine la hemos visto en títulos como *La loi du cochon* o *Nouvelle-France*.

Richer interpreta a **Céline Trudeau**, una detective muy famosa de la ciudad de Quebec que llega a Fermont para intentar solucionar el misterioso asesinato de una bailarina. Esta investigadora pondrá al descubierto todos los secretos de los habitantes de esta población. Tras una sorpresa inicial que la afectará a título personal, tendrá que hacerse cargo de la resolución del caso.

Alexandre Landry es un actor canadiense de cine, televisión y teatro. Es conocido por su papel en la película de 2013 *Gabrielle*, por la cual obtuvo una nominación al *Canadian Screen Award* como Mejor Actor secundario. Sus otros papeles incluyen películas como *La caída del imperio americano* o *Le scaphandrier*.

Landry interpreta a **Alexandre**, un policía que lleva ya un tiempo en la población. Será la mano derecha de **Céline** y un gran apoyo, dada su familiaridad con los habitantes del asentamiento. Juntos intentarán resolver este complicado caso.

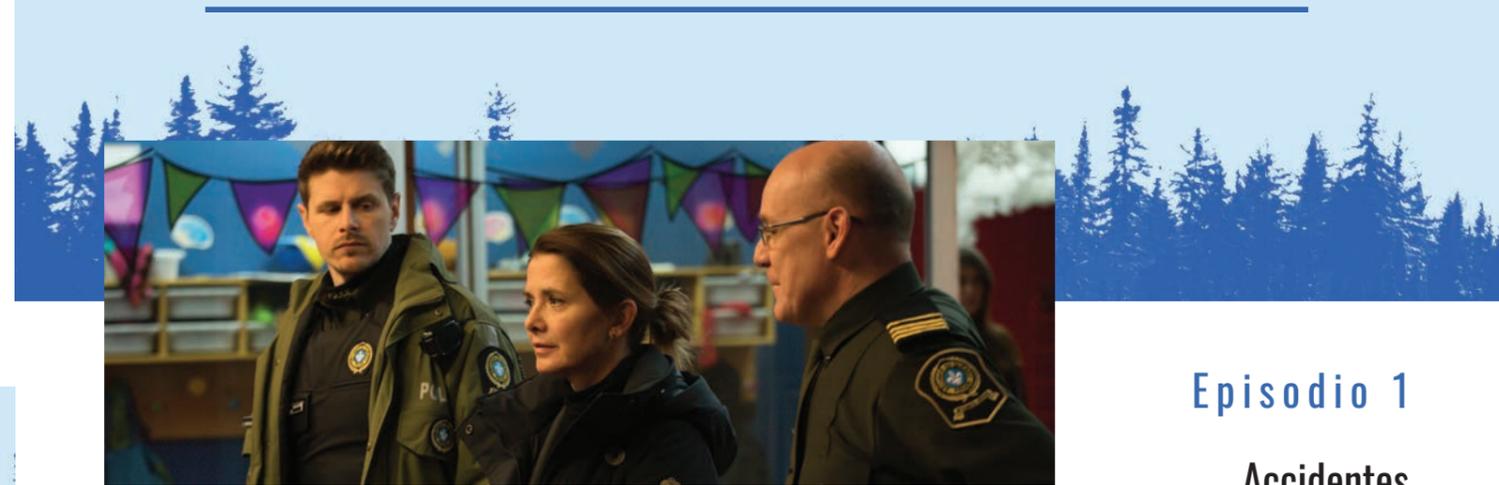
Sophie Taylor

interpretada por Maripier Morin



Maripier Morin es una actriz canadiense que dio sus primeros pasos en la televisión como participante en el *reality show* **Double Occupation**. Desde entonces no ha parado de trabajar también en cine. Además, ha sido tertuliana en varios programas en el canal **TVA**, y fue copresentadora de **La Voix Junior**.

Morin participa en **The Wall** interpretando a Sophie, la hija de **Céline** con la cual no tenía ninguna relación hasta que se encuentran de forma inesperada en este municipio. Las dos mujeres, de caracteres incompatibles, se habían distanciado por las constantes peleas que provocaron esta situación.



Episodio 1

Accidentes

Fermont, en los confines de Canadá. A este frío pueblo llega Céline Trudeau, una eficiente y famosa policía de Quebec. Junto al miembro de la comisaría local Alexandre Thériault, deben resolver el asesinato de una mujer que aparece con una máscara china y que ha conmocionado a la localidad. La policía identifica a la víctima como Justine Fournier, una bailarina que trabajaba en un bar de striptease local.

Estreno: lunes 16 de marzo, a las 22:00 horas.



Episodio 2

Los allegados

Céline y Alexandre avanzan en la investigación del asesinato de Justine. Interrogan a sus familiares y buscan su bolso perdido. Raphaëlle, la hija menor de Justine, confiesa que su madre hablaba con frecuencia de un hombre al que no soportaba y al que se refería como "mi asiático". En la noche de su desaparición, se descubre que la bailarina dejó el bar en una moto de nieve, conducida por un hombre que nadie ha podido identificar.

Estreno: lunes 23 de marzo, a las 22:00 horas.

Episodio 3

Primeros auxilios



La investigación continúa, y Céline se interesa por la muerte del pequeño Gregorie, de 9 años, ocurrida tres años antes y que en su momento se consideró un accidente. Ahora parece que ambas muertes están relacionadas: las dos se debieron a envenenamiento por monóxido de carbono. ¿Se confirmará esta teoría?

Estreno: lunes 30 de marzo, a las 22:00

Episodio 4

A la escucha



Céline intenta demostrar que existe una conexión entre los asesinatos. Su teoría se fundamenta en evidencias irrefutables. A pesar de esto, los responsables de la policía de Quebec se niegan a admitir que un asesino en serie anda suelto por Fermont y deciden no enviar refuerzos. Además, sale a la luz un perturbador vídeo de Justine peinada al estilo tradicional asiático.

Estreno: lunes 6 de abril, a las 22:00 horas.



Céline empieza a comprender el modus operandi del asesino: elige a personas que ya son víctimas de la sociedad de alguna manera. Mientras tanto, Anthony, el hermano mayor del niño muerto y Raphaëlle, la hija menor de Justine, se han dado a la fuga. Se convierten inmediatamente en los principales sospechosos y están ya en busca y captura.

Estreno: lunes 13 de abril, a las 22:00 horas.

Episodio 5

Avería



Una nueva desaparición preocupa a la policía: Dave, un miembro preeminente de la comunidad de Fermont, no se presenta a trabajar, y es algo que desconcierta a todo el mundo. Céline organiza la búsqueda. La policía detiene a Anthony y Raphaëlle cerca de Baie-Comeau. En el interrogatorio, el joven hace unas alarmantes declaraciones.

Estreno: lunes 20 de abril, a las 22:00 horas.

Episodio 6

A la escucha (2)

Episodio 7

Los chinos



Céline y Alex descubren la identidad del hombre al que Justine se refería como “mi asiático”. Louis-Philippe, el hijo de Diane, la alcaldesa de la ciudad, quiere comprar nuevas tierras que están en disputa, las cuales podrían contener diamantes. Un nuevo cuerpo es descubierto y la policía finalmente descubre quién es el asesino.

Estreno: lunes 27 de abril, a las 22:00 horas.

Episodio 8

Es Navidad



En el emotivo final de temporada, Céline descubre un patrón en los asesinatos que relaciona a la víctima, el verdugo y una matriarca que lo supervisa todo. En un contexto de máxima tensión, la policía se da cuenta de que su propia hija corre peligro. Sophie es secuestrada por el asesino. Empieza una carrera contra reloj para rescatarla.

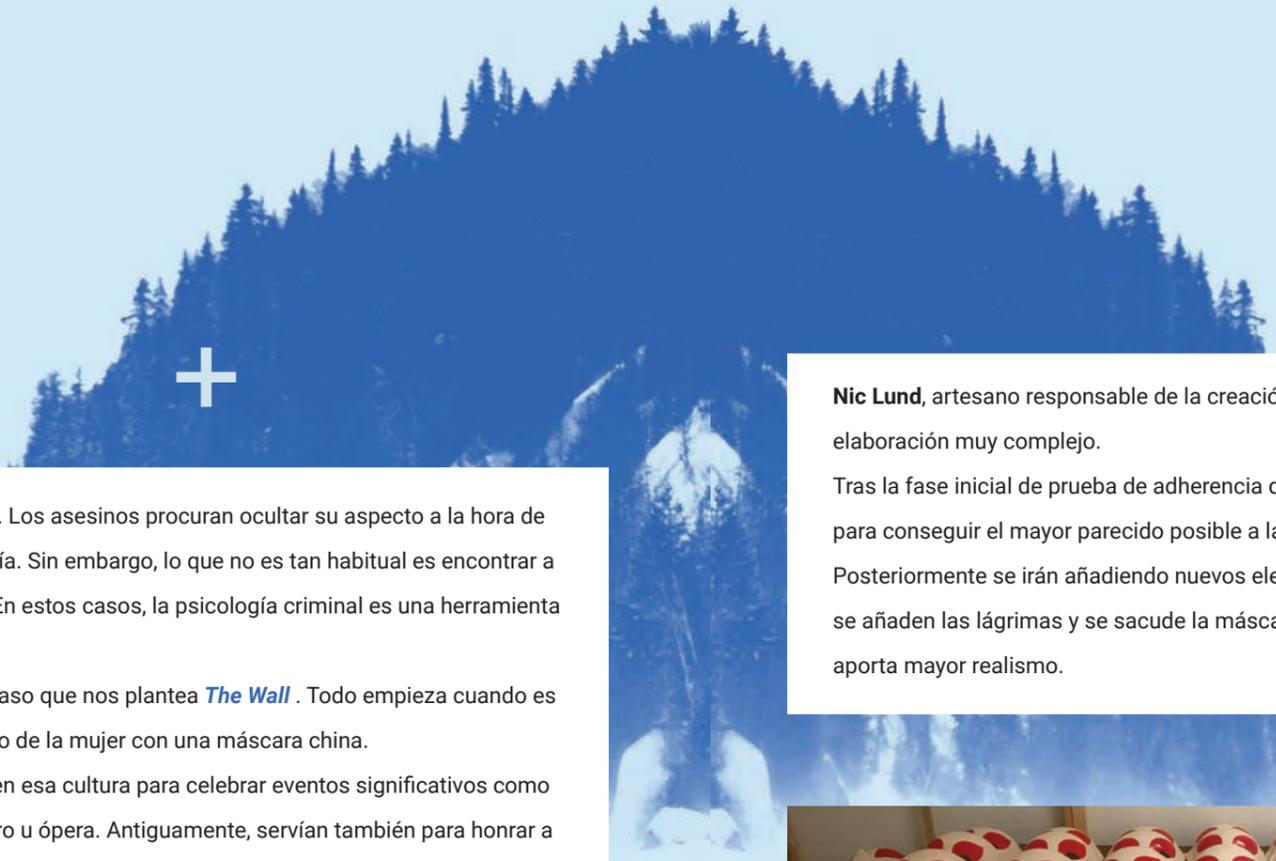
Estreno: lunes 4 de mayo, a las 22:00 horas.

CURIOSIDADES

- + La serie es un *artic noir* que aprovecha el aislamiento y las brutales condiciones climatológicas del invierno del Quebec, con temperaturas que llegan a los -50°C, para presentarnos un *thriller* que sigue las reglas habituales del género, jugando con el exotismo de un escenario tan excepcional como el de Fermont.
- + *The Wall* se rodó con temperaturas alrededor de -40°C, y el equipo tuvo que trabajar bajo múltiples capas de ropa y con gafas de esquí.
- + Fermont es una población que existe realmente. El asentamiento está protegido por un enorme muro de viviendas y equipamientos de 1.3Km de longitud y 50 metros de altura que funciona como un perfecto cortavientos durante los siete largos meses invernales. Se fundó en 1970 como hogar para los trabajadores de la gran mina de hierro, su único sostén económico.
- + *The Wall* desarrolla en sus ocho episodios un único caso, aunque con muchas ramificaciones a medida que vamos descubriendo a posibles sospechosos, todos ellos con motivaciones ocultas para acabar con la joven bailarina.
- + La pareja principal, formada por **Isabel Richer**, una de las actrices más populares del Quebec junto al joven **Alexandre Landry**, tiene mucha química. Además, la serie muestra la gran tensión sexual entre una mujer de mediana edad y un joven, algo que no suele ser habitual en este tipo de producciones (suele ser al revés).
- + La serie ha sido el mayor éxito de la historia del servicio quebequés de **VOD Club Illico** - que ofrece contenidos originales y series y películas dobladas al francés - y ha conseguido una importante distribución internacional de la mano de **Betafilm**.
- + Visualmente y en términos de contenido, es una serie audaz y convincente que la crítica ha comparado a otras producciones como *Ártico* (también en **COSMO**). Con unas escenas rodadas en un paisaje espectacular, el de la población de Fermont, *The Wall* tiene todos los ingredientes para enganchar al espectador.



LA MÁSCARA DEL CRIMEN



El empleo de disfraces por parte de los criminales es muy común. Los asesinos procuran ocultar su aspecto a la hora de delinquir, complicando así las labores de identificación de la policía. Sin embargo, lo que no es tan habitual es encontrar a víctimas asesinadas cuyo rostro esté cubierto por una máscara. En estos casos, la psicología criminal es una herramienta fundamental para atrapar al asesino.

Y este es el punto de partida de la investigación del complicado caso que nos plantea *The Wall*. Todo empieza cuando es hallado el cadáver de una bailarina: el asesino ha cubierto el rostro de la mujer con una máscara china.

Estas máscaras son uno de los principales elementos utilizados en esa cultura para celebrar eventos significativos como el año nuevo, aunque también son usadas por los actores de teatro u ópera. Antiguamente, servían también para honrar a los dioses y alejar los malos espíritus, o apoyar a los familiares de un fallecido en el proceso de duelo.

Pintadas a mano.

La máscara que **COSMO** ha incluido en su dossier de prensa – 140 unidades - es una réplica perfecta de la que utiliza el asesino en la serie. Cada máscara es única y personalizada pintada a mano por **Nic Lund**.

Artista polifacético nacido en Buenos Aires, de familia danesa e italiana pero criado en Madrid, **Lund** es un espíritu inquieto y curioso, amante de los oficios y la artesanía. Este artista siempre busca formas nuevas de expresión a través de sus dibujos, cuadros, esculturas, diseños...

Esta máscara china es una muestra de artesanía: muchas son objetos de coleccionista e incluso son mostradas en museos.



Creando las máscaras.



Nic Lund, artesano responsable de la creación de las máscaras, las ha realizado a mano siguiendo un proceso de elaboración muy complejo.

Tras la fase inicial de prueba de adherencia de cada uno de los esmaltes, la labor consiste en dar diferentes capas a la base, para conseguir el mayor parecido posible a la máscara que aparece en la serie.

Posteriormente se irán añadiendo nuevos elementos, las sombras de los ojos, la boca y los detalles. En la última capa, se añaden las lágrimas y se sacude la máscara dentro de un cajón con tierra para conseguir el aspecto envejecido que le aporta mayor realismo.



El tiempo de creación de cada máscara es prolongado debido a la necesidad de respetar los tiempos de secado entre las diferentes capas que pueden oscilar entre 24 y 48 horas.

La principal dificultad de este encargo ha sido el de tratar de lograr el máximo parecido con la referencia sin contar con una muestra real.

La técnica artesanal en sí misma es el reto: la paciencia y el pulso para recrear una máscara única, personalizada y diferente a las demás.

No te pierdas *The Wall*. ¿Quién es el asesino y por qué ha utilizado esta careta?

Las respuestas a partir de **lunes 16 de marzo, a las 22:00 horas en COSMO.**

A blue-tinted photograph of a snowy mountain landscape. In the foreground, two people in winter gear stand on a snow-covered slope, looking towards the distance. The background features a dense forest of evergreen trees on a steep, snow-dusted mountain side under a clear sky.

COSMO

#TheWallCOSMO

ALBERTO LAFUENTE

Director de Marketing y On-air
alafuente@cosmopolitan.es
914260610 ext. 210

JORDI CASANOVA

Responsable de prensa
jcasanova@cosmopolitan.es
914260610 ext. 223